

spectrooms

Fachmagazin für Innenarchitektur und Design

Nummer 3 | Juni 2015



MILANO 15

Porträt

Lievore Altherr Molina

Hausmusik

in jedem Raum

Kork

vielseitig einsetzbar

«Aurélie Späti»

Die lebensmittelliebende Küche von atelier oï und Späti Innenausbau

Text: **Suzanne Schwarz** | Fotos: **zvg**

Das Design- und Architekturbüro atelier oï hat ein Küchensystem entwickelt. «Aurélie Späti» orientiert sich am Umgang mit Lebensmitteln – und übersetzt die Anforderungen in eine zeitlos reduzierte Formensprache. Realisiert wird die Küche von der Solothurner Schreinerei Späti Innenausbau AG.

Zeitgemässe Nutzung dank verdichtetem Design

In Küchen wird längst nicht mehr nur gekocht. Sie sind Treffpunkt der Familie, Rückzugsort, Mittelpunkt des Hauses. «Aurélie Späti» weiss das und kommt deshalb mit einem erhöhten Rüstbock, auf dem gemeinsam Lebensmittel vor-



bereitet werden können – und der sich als Ort zwischenmenschlicher Begegnungen oder inspirierender Apéros anbietet.

Die immense Fülle an Lebensmitteln aus aller Welt und die Vielfalt an Zubereitungsarten spricht alle Sinne an und beansprucht sie auf unterschiedlichen Ebenen. Ziel der neuen Küche «Aurélie Späti» ist, diesem Reichtum an Rohstoffen und Verarbeitungen Raum zu geben – ohne sich formal aufzudrängen. Das Küchensystem im schlichten Design lebt von feinen gestalterischen Details und deren qualitativ hochwertigen Ausführung.

Fortsetzung von Seite 39

«Mir schwebte eine interdisziplinäre Bühne vor, auf der sich Köche, Künstler, Wissenschaftler und Philosophen über Ess- und Trinkkultur austauschen können.» Auf der Suche nach neuen Räumlichkeiten für ihre Büros sowie Willis Idee eines kreativen, qualitativ hochstehenden Kochlabors kam Willi an einem gemeinsamen Anlass mit den Marketingleuten von Electrolux ins Gespräch, die parallel einen Showroom für ihre Grand-Cuisine-Geräte brauchten. Da im Electroluxhaus zufällig eine ganze Etage leer stand, war die Idee eines gemeinsamen Auftritts schnell geboren – ein grosser Glücksfall für beide Seiten.

Das Einrichtungs- und Beschriftungskonzept für das «food lab» wurde von Ida 14 erarbeitet. Dieses kleine Zürcher Einrichtungsbüro ist spezialisiert auf Gastrokonzepte. Karsten Schmidt, Inhaber von Ida 14, traf nach eigenen Aussagen auf ein Gebäude mit typischer industrieller Grundstruktur und dessen speziellem Industriecharme. Er spielte bewusst mit dem Vorhandenen, also dem Sichtbeton und den grossen Betonpfeilern und hängte auch die Decke des Raumes nicht herunter. Die Materialisierung sollte zudem mit einer gehobenen Küche harmonieren. Entstanden ist ein charaktvoller Loft mit allen Schikanen, die es – der hohen Kunst des Kochens verpflichtet – für die verschiedensten Anlässe und Bedürfnisse braucht.

Electrolux verfügt damit über eine höchst attraktive Ausstellung für ihre neue Edelkollektion. Zugleich bietet der riesige Raum eine willkommene Alternative zum existierenden Kochstudio im gleichen Gebäude und einen angemessenen Rahmen für die Chef-Tables, an denen berühmte Köche ihr Können zum Besten geben.

«marmite» nutzt die neue Plattform für ihre Seminare, Kochkurse und Wettbewerbsaustragungen. Zu besonderen Anlässen lädt die Zeitschrift in den «marmite supper club», und der Showroom wird zum Restaurant. Die komplette Infrastruktur kann auch von Privaten gemietet werden. Die Geräte der Electrolux «Grand Cuisine» können dann eins zu eins getestet werden.

grandcuisine.com | marmite-foodlab.ch



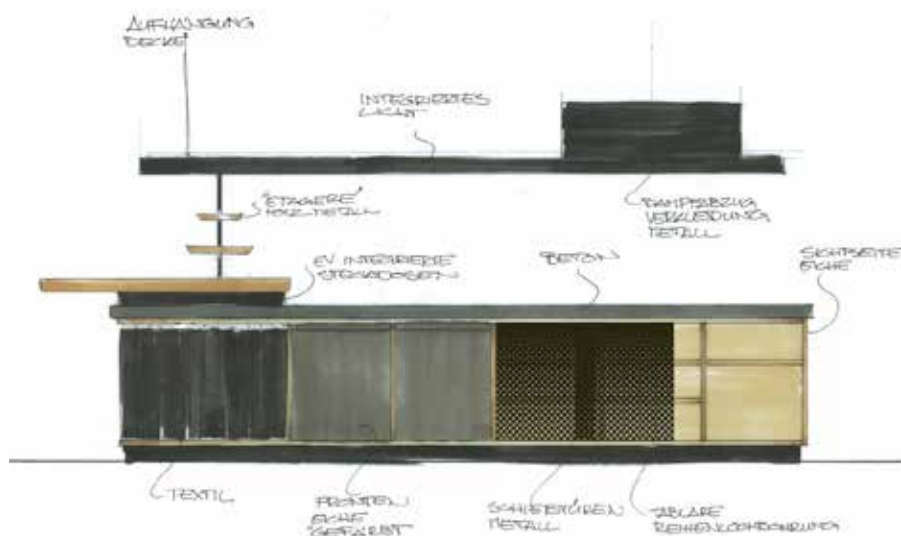
13



14

13 | Die Schönheit edler Materialien

14 | Tasty paste – für den Snack zwischendurch



«Ohne Herkunft keine Zukunft»

Aurel Aebi, atelier oï

Sinnlichkeit und Funktionalität in Einklang

Diese Küche greift traditionelle Lebensmittellagerungen und -zubereitungen auf und interpretiert sie gestalterisch neu. Gemüse und Früchte finden dank der eingebauten Etagere ihren festen Platz und laden so zum Kochen mit immer frischen Lebensmitteln ein. Schiebetüren aus Metall mit partieller Perforierung ermöglichen das Zeigen und Verbergen – sie wecken die Neugierde für das Innenleben der Küche. Das auskragend gestaltete Dampfzugselement mit rundum laufendem Lichtband sorgt für klare Blicke in Töpfe und Pfannen und



«Wir wollten ein marktaugliches Küchensystem, das neue und alte Werte vereint und die Lust am Kochen aufleben lässt, eine sinnliche lebensmittel-liebende Küche»

Philipp Späti

FRANKE DESIGNWERKSTATT – MASSANZÜGE FÜR DIE KÜCHE

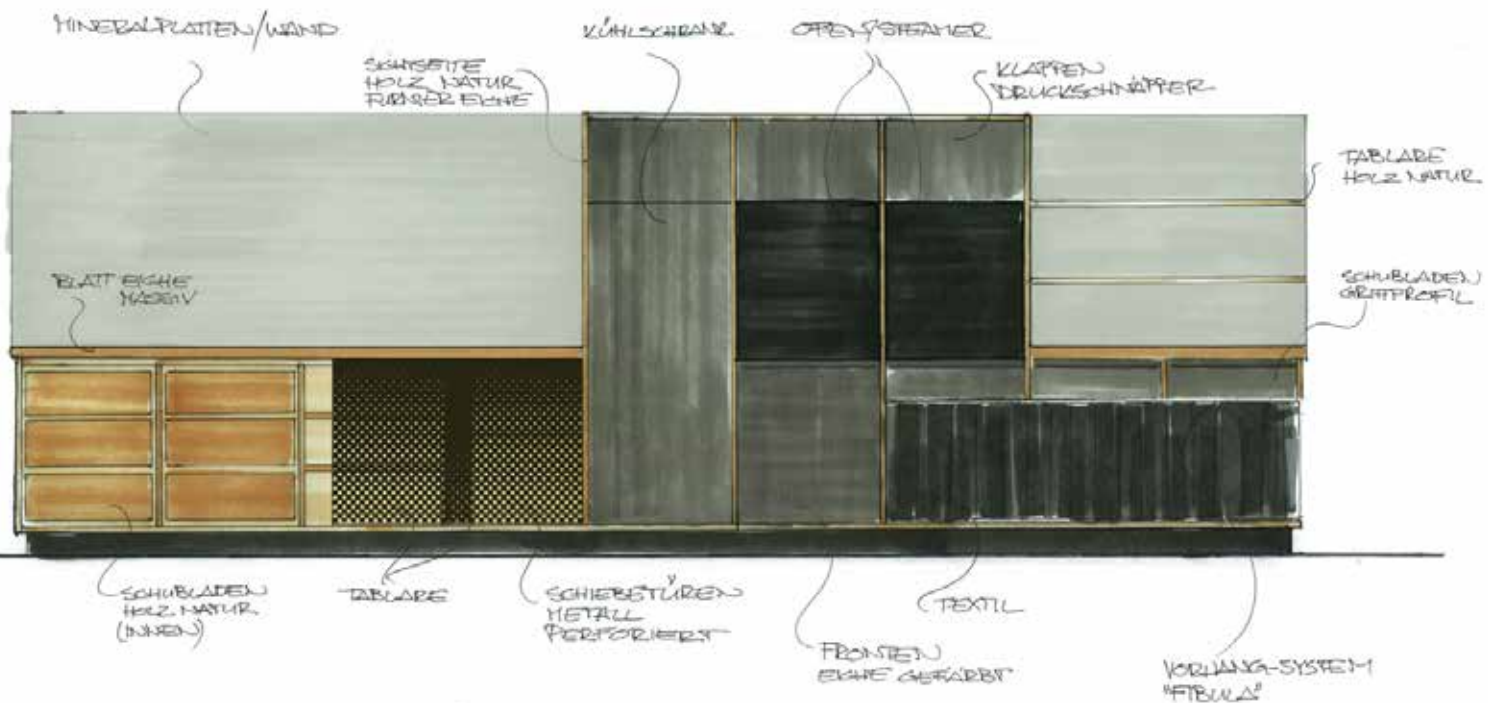
Sie bestimmen Formen und Flächen, sagen wie lang und wie breit. Wir fertigen exklusiv für Sie. Edelstahl ist unser Material. Damit wissen wir umzugehen. So machen wir für Sie auch das Besondere möglich.

Make it wonderful at Franke.ch



Make it wonderful





spendet warmes Licht. Holz, Beton, Metall und Textilien sind in ihrer Haptik authentisch und durch ihre ausgesuchte Farbgebung harmonisch eingesetzt. Der schlichte Herd ist in die Betonoberfläche integriert, unmittelbar gefolgt vom funktional eingebetteten Lavabo.

Die Arbeitsbereiche sind so organisiert, dass hindernisfrei von einer Tätigkeit zur nächsten gewechselt werden kann. Alle Gestaltungselemente basieren auf den Funktionen klassischer Küchen und auf natürlichen Arbeitsabläufen. Die vielen freien Ablageflächen der Küche «Aurélié Späti» laden dazu ein, individuell bespielt, bekoht und benutzt zu werden.

Flexibles System für gestalterische Individualität

«Aurélié Späti» verbindet die Ästhetik von atelier oi mit der Fachkompetenz der Schreinerei Späti. Das hochwertige Küchensystem bringt alle Möglichkeiten für eine individuelle Küchenplanung mit – und kann individuell und nach Bedürfnis auf unterschiedliche Grundrisse antworten. Als System lässt sich die Küche mit wandfüllenden Elementen oder einer freistehenden Insel anwenden. Die klare Struktur wird durch einzelne Objekte belebt, die unterschiedlich angeordnet werden können. Die Küche eröffnet zahllose, je nach Vorliebe anpassbare Gestaltungsmöglichkeiten. «Aurélié Späti» wird in den beiden Farbausführungen «charbon» und «sable» angeboten.

atelier oi denkt und handelt disziplinübergreifend. So entstehen Lösungen, die international mit mehreren Awards ausgezeichnet wurden. Die Schreinerei Späti kombiniert traditionelles Schreinerhandwerk mit modernem Designverständnis und einem Hightech-Maschinenpark.

atelier-oi.ch | spaeti.ch

